FOTOS LUFE GOMES/DIVULGAÇÃO

Desde 1998, **Naoki Otake** mantém seu escritório de arquitetura em ritmo acelerado. A dualidade entre tradição e modernidade é a principal característica de seu trabalho.

Raízes orientais

Estudioso de *sukiya,* o tradicional estilo residencial do Japão, o arquiteto Naoki Otake, em parceria com Sidnei Tadaharu Nakashima, sugeriu aos sócios do restaurante Kinoshita, em São Paulo, uma construção baseada neste princípio: valorizar os materiais, as texturas e a luz naturais. Proposta aceita, a obra, de 400 m², primou pela estética japonesa. Estruturas revestidas de folhas de madeira larice compõem as salas de refeição, algumas com piso de tatame em desnível e outras com piso inteiriço de bambu. Nas paredes, pedras moledo formam bonitos mosaicos, enquanto portas corrediças de papel de arroz dão passagem à luminosidade, que vem dos jardins de contemplação.

Texto MARIA HELENA PUGLIESI, MARIANA BRUNO E REGINA GALVÃO

VEJA EM **CASA.COM.BR**
Conheça os 50 finalistas e veja a cobertura da festa de premiação em www.casa.com.br/casa-claudia/premio.